

193  
316

# ДЕВОЧКА,

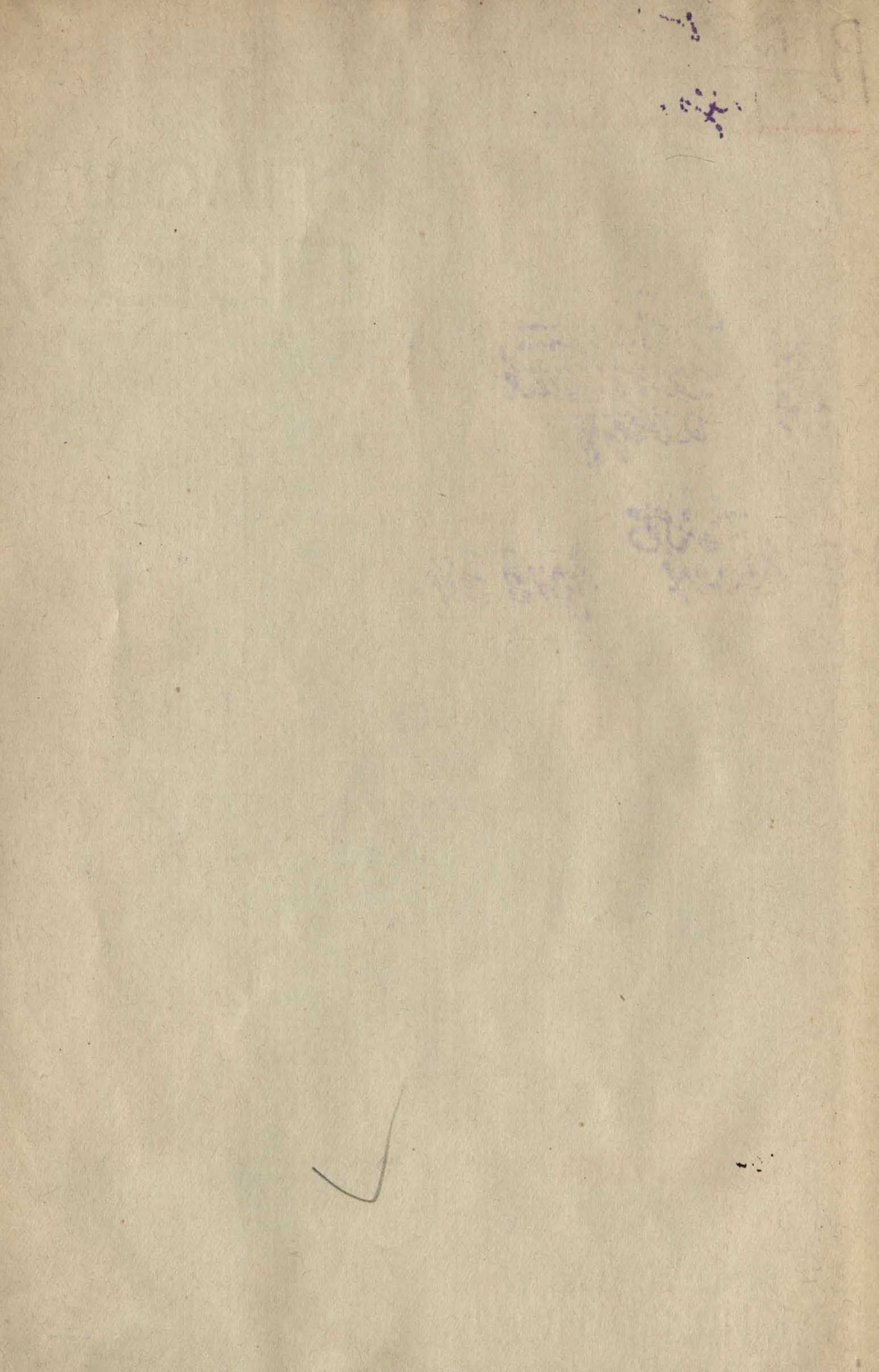
## СПАСШАЯ ПОЕЗД



РАССКАЗ  
КОРДЕЛИЯ

2<sup>ое</sup> ИЗДАНИЕ  
Г.Ф. МИРИМАНОВА  
МОСКВА 1928 г.

Стойков





В 135  
316

КОРДЕЛИЯ

# ДЕВОЧКА СПАСШАЯ ПОЕЗД

РАССКАЗ

ПЕРЕВОД С ИТАЛЬЯНСКОГО

Рисунки А. ТОПИКОВА

1 — 15 тысяч



---

2-е ИЗДАНИЕ Г. Ф. МИРИМАНОВА  
МОСКВА — 1928

ТИПОГРАФИЯ  
«КРАСНОЙ ГАЗЕТЫ»  
ИМЕНИ ВОЛОДАРСКОГО  
ЛЕНИНГРАД  
ФОНТАНКА, 57



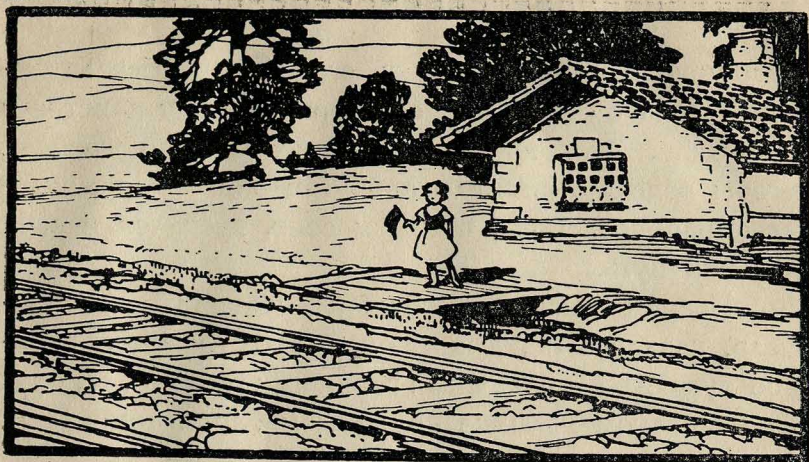
Главлит № 80307. Заказ № 1534. Тираж 20000 экз.



2020073863



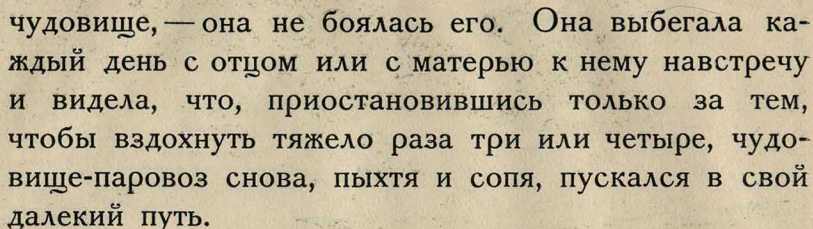




### Девочка, спасающая поезд

**П**ЬЕРИНА родилась в железнодорожной будке; отец ее был сторожем на железной дороге, и девочка с раннего детства привыкла к свисту и грохоту поездов. Она привыкла, что отец выходил несколько раз в сутки на дорогу, — днем с флагом, ночью с фонарем, встречал и провожал каждый поезд. Привыкла она и к этому громадному чудовищу с двумя огненными, пылающими глазами, которое словно летело по вечерам на их маленькую, затерявшуюся в полях, будку с такой стремительной силой, с таким зловещим пыхтеньем, точно хотело проглотить ее. Когда Пьерина была совсем еще крошкой, она боялась этого чудовища и боязливо прижималась к матери, когда та выходила иногда с нею вечером с сигнальным фонарем в руках. А потом уж, как ни страшно и ни велико было





Пьерине даже жаль его иногда становилось: так тяжело, казалось ей, дышит оно,—это странное, огромное существо с большими горящими глазами. И, сидя на маленьком холмике подле дома, она провожала его подолгу в даль пытливыми детскими глазками. Откуда прибегало оно? Куда мчалось снова с такой силой? Куда уносило всех этих людей? Некоторые из них улыбались ей из окна, оглядывались на нее, и она провожала их, пока не исчезали все вагоны,—синие, желтые, зеленые сливались в одну черную змейку, которая извивалась все быстрее, становилась все тоньше и тоньше и пропадала, наконец, совсем, так что одна струйка дыма указывала теперь на поезд; но и эта струйка бледнела, поднималась все выше и выше и исчезала, наконец, в далеких белых облачках. И Пьерина любила встречать поезд; она выбегала радостно из избушки, услышав грохот машины, она бежала к поезду навстречу, спускалась на самые рельсы. Но за это ей два от матери так попало, что она не смела уже сбегать на дорогу, хоть и не понимала долго, отчего мама так сердится на это.

Но вот Пьерина подросла; она уже стала бегать в школу в соседнюю деревушку, она понимала уже





Пьерина провожала поезд в даль пытливыми детскими глазами



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

— Не бойся, мама, я уж не маленькая; я не попаду под поезд.

В это же время Пьерина начала помогать отцу в его обязанностях. Она знала уже, что перед прохождением каждого поезда отец обходил свой участок, смотрел, нет ли каких-нибудь повреждений на пути, цел ли и крепок ли висящий над пропастью мост, и, если все оказывалось в порядке, становился на свое место с зеленым флагом в руках. Зеленый флаг означал, что все благополучно, что поезд может продолжать свой путь; если же оказывались какие-нибудь повреждения, особенно после бурь и дождей, то отец останавливал поезд, махая красным флагом.

Пьерина внимательно присматривалась ко всему этому и, радуясь, что может быть полезной отцу, говорила ему часто:

— У тебя есть другие дела; иди, папа,—я встречу поезд.

— А не забудешь, не пропустишь?—спрашивал отец.

— Ну, вот! Разве я маленькая? Да и мама ведь напомнила бы мне.

Девочка, действительно, была внимательна и аккуратна, — на нее можно было положиться. Уже минут за десять до прихода поезда она стояла, гордая и сияющая, с флагом в руках, и ветер развеивал золотистые кудри над ее оживленным личиком.





Она стояла, гордая и сияющая, с флагом в руках



Все шло хорошо и счастливо. Но однажды отец, выйдя ночью в снег и бурю навстречу поезду, схватил воспаление легких и слег в постель. Приехавший доктор покачал только головой; мать была в отчаянии и не отходила от больного, и забота о встрече поездов легла исключительно на одну Пьерину.

Девочка обходила участок и встречала с сигналом каждый поезд; на сердце у нее было тяжело, но она не забывала времени прохода поездов и вставала сама даже ночью; она видела, что матери не до того, и успокаивала отца, напоминаявшего ей, чтобы она не забывала часов.

— Не плачь, мама, — говорила она через несколько дней матери. — Ты ведь захвораешь так, а тогда что будет со мной и с Луиджино?

— Да и я также привыкла к нашему домику и ко всему,—отвечала Пьерина.—Но зачем же выгонять нас, мама? Ведь я же смотрю за поездами; я даже, когда отец был болен, не пропускала ни одного.

Я уже большая теперь и не хуже сторожа присмотрю за дорогой.

— Да, а все-таки нас выгонят и пришлют другого сторожа, — ты увидишь.

Скоро приехал железнодорожный инспектор; мать Пъерины умоляла его оставить ее в сторожке.

— Уж месяц прошел, а ничего не случилось,— говорила она;—мы будем исполнять все с дочерью, а там через несколько лет сын мой подрастет и поступит на эту должность вместе отца.

— Ответственность-то уж очень большая, — говорил инспектор, которому жаль было бедную женщину. — Как оставить такую трудную обязанность на девочке?

— Но Пьерина не уступит взрослому: она так разумна, смела и внимательна. Нами будут довольны, вы увидите.

— Хорошо, я сделаю, что можно, — сказал инспектор, — но предупреждаю вас, что не обещаю ничего определенного.

И вот бедная женщина стала жить в постоянном страхе, что ее погонят из тихого уголка. А Пьерина в это время делала просто чудеса: она успевала между поездами ходить в школу, но в назначенный час была всегда на своем посту, следя за длинной черной лентой вагонов, извивающихся в горах и лесах.

Раз, в конце ноября, был страшно ненастный, бурный день. С утра шел снег и крутила мятьель,





а к вечеру порывы ветра стали просто ужасными, дико завывая в горах.

Маленький Луиджино был болен, и мать возилась с ним.

Пьерина незадолго перед тем осмотрела дорогу и сидела на своей постели в ожидании вечернего поезда.

Вдруг послышался какой-то ужасный грохот, и весь дом задрожал, точно от землетрясения.

— Что это? Надо посмотреть,— сказала Пьерина.

— Да ведь ты недавно обходила участок. Куда ты пойдешь ночью, в такую погоду? Еще стрясется с тобой что-нибудь.

— Ах, мама, ведь скоро пойдет поезд: надо же посмотреть. Да ты не бойся, я привыкла.

Накинув на себя непромокаемый плащ и взяв фонарь, Пьерина быстро вышла.

Минут через пять она вернулась очень взволнованная.

— Какой ужас! Мост рухнул!.. — сказала она, торопливо зажигая красный фонарь и снимая со стены рог.

— Что же ты будешь делать? — спросила в ужасе мать. — Скоро курьерский поезд; он проходит тут так быстро.

— Я приготовила красный фонарь.

— Не увидят его в такую мять.

— Так я в рог буду трубить.

— Не услышат, девочка. Разве у тебя хватит силы? Только еще какую-нибудь беду наживем.





Она начинает отчаянно махать фонарем, дуть изо-всех сил в рог...



— Услышат, мама.

Закутавшись в свой плащ с башлыком, Пьерина быстро вышла и пошла навстречу поезду.

Ледяной ветер резал ей лицо, мешал итти; снег залеплял глаза; но Пьерина ничего не замечала, она думала только, увидит ли машинист ее сигнал, стоит ли он на-стороже в такую ужасную погоду? Вот издали послышался свисток локомотива, и сердце девочки забилося быстрее. При мысли, что весь этот длинный поезд, со всеми людьми, может свалиться в пропасть, дрожь пробегает по ее телу. Вот поезд уже виден,— она начинает отчаянно махать фонарем, дуть изо-всех сил в рог,— все напрасно: поезд летит с тою же силой. Пьерина кричит, трубит, как только может, но шум ветра и катящихся вагонов заглушает ее голос: поезд все ближе и ближе.

Позабыв обо всем, Пьерина бросается вперед на рельсы, она уже почти в нескольких шагах от локомотива. Она слышит только какой-то страшный треск, потом ничего уж не слышит, не видит и падает в изнеможении на землю.

Ее подняла мать; она бежала из дома в страшном беспокойстве. Увидела ее на насыпи около локомотива и бросилась к ней.

— Да ты с ума сошла!.. Ведь ты спаслась только чудом!..

Она плакала.

Но Пьерина, когда пришла в себя, увидела остановившийся поезд. Значит, он не попал в пропасть? И она смеялась и плакала в одно и то же время.





— Мост рухнул. Вот эта девочка спасла нас



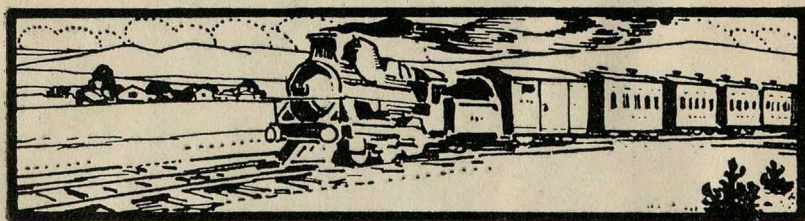
Между тем с поезда прыгнули кондуктора; некоторые пассажиры вышли узнать, что случилось, отчего произошел такой страшный толчок.

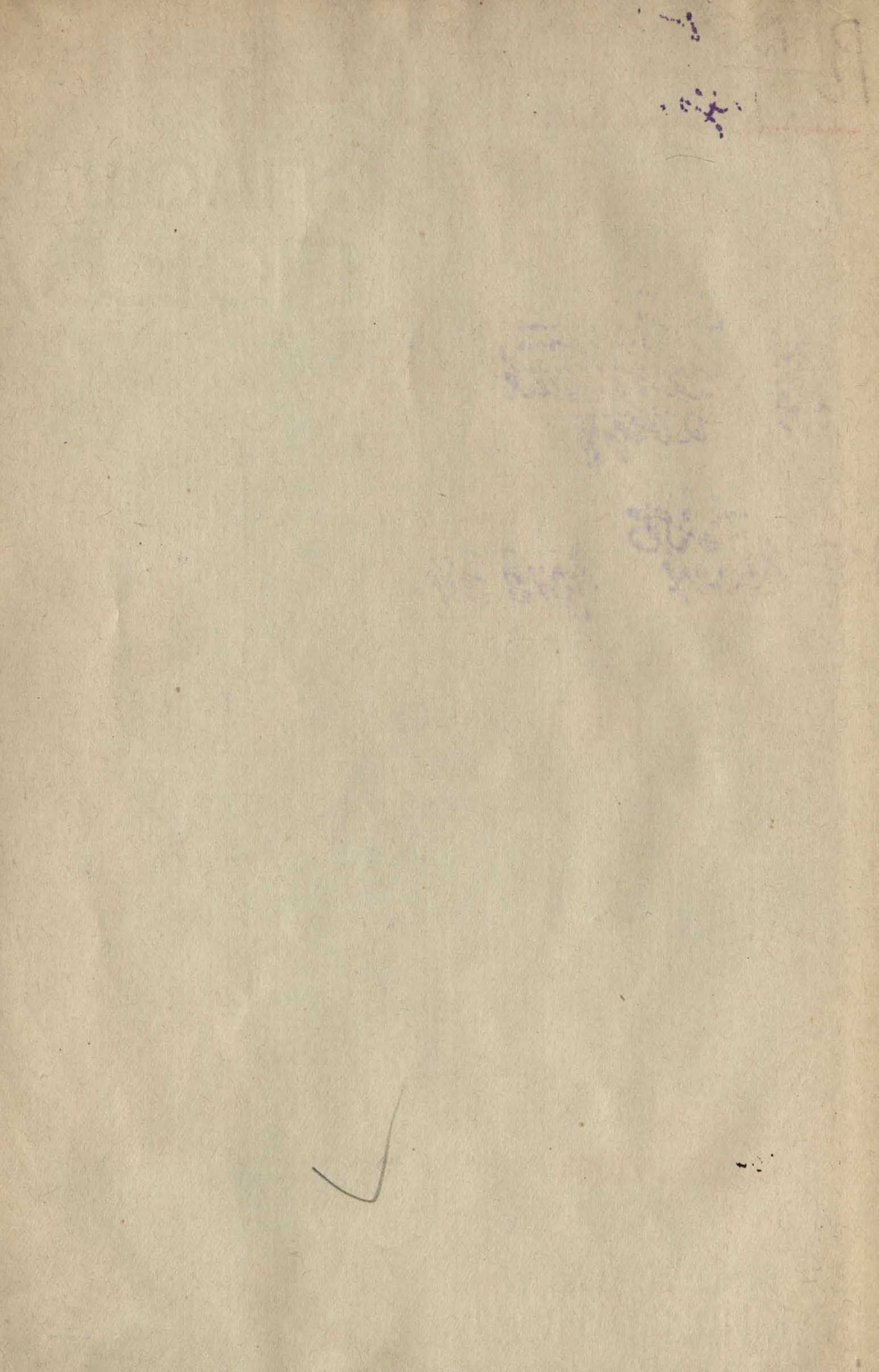
— Я вдруг увидел черную тень и красный фонарь, — объяснял машинист. — Едва успел затормозить, чуть с локомотива не слетел. Мост рухнул! Вот эта девочка спасла нас!

Некоторые пассажиры подходили к краю обрыва и ужасались той бездне, в которую чуть не попали. Все потом обступили девочку, спасшую их. Мать Пьерины причитала:

— Ведь ты на волосок была от смерти! Что бы я стала делать без тебя?!

Благодаря этому случаю, Пьерина с матерью остались спокойно жить в своем домике на железной дороге.







КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО  
**Г. Ф. МИРИМАНОВА**

МОСКВА. Пречистенский бульвар, д. 7. Тел. 3-33-04.

**ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА:**

**Баженко, Конст.**

Приключение маленького трубача. Рассказ. Рис. худ. Мошевитина, Д. 19 стр. Ц. 20 к.

(Как маленький Кеша однажды ночью встретился в сибирском лесу с стаей волков и как защищался от нападения голодных зверей).

**Вепридка, А.**

Тяб Иваныч. Рассказ. Рис. Мошевитина, Д. 2-е изд. 24 стр. Ц. 30 к.

(Рассказ о том, как маленький мальчик, Тяб Иваныч, смастерил себе тележку, и как она вместе с пассажиром-тараканом вывалилась из окна на улицу. О том как Тяб Иваныч спасал тележку, и обо всех его приключениях и неудачах).

**Ее же.**

Тяб Иваныч с гривенчиком. Рассказ. Рис. Мошевитина, Д. 24 стр. Ц. 30 коп.

(Как маленький мальчик Тяб Иваныч и друг его Ванька узнали, что на бульваре стоит автомат-машина, откуда за гривенник можно получить шоколад. Что сделали Тяб Иваныч и Ванька, чтобы полакомиться шоколадом из автомата и о дальнейших приключениях двух друзей).

**Мамия-Сибиряк, Д. Н.**

Медведко. Рассказ. Рис. Комарова, А. 3-е изд. 32 стр. Ц. 8 к.

(Маленький простой рассказ о проказах пойманного медвежонка. Для городских и деревенских детей младшего возраста. Можно рассказывать дошкольникам).

**Насимович, А.**

Первопутко. Рис. Топикова, А. 2-е изд. 32 стр. Ц. 30 к.

(Сборник небольших рассказов и стихов на темы — зима и зимние развлечения. О ребятах в городе и деревне. О птицах-певчих и курах. О маляре Макаре и леснике Герасиме. О фабрике и кузнице).

**Неверов, А.**

Большевики. Рассказ. Рис. Топикова, А. 24 стр. Ц. 25 к.

(Как группа маленьких ребят устраивает митинг и «Первомайскую демонстрацию, совсем, как в районном клубе. Они все — большевики, главные ораторы — Ленин, Троцкий и Луначарский. Остальные ребята — делегаты. С красными флажками и песнями идет детская демонстрация по жарким улицам, к берегу речки. Крупный шрифт. Рисунки.

**Пришвин, Михаил.**

Матрешка в картошке. Рассказы. Рис. Комарова, А. 2-е изд. 32 стр. Ц. 30 коп.

(Маленькие простые рассказы: про свинью Матрешку и детей-пастушков, про щегла-турлукана, про охоту на тетерева, про воробья, ежа и т. д.).



# КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО Г. Ф. МИРИМАНОВА

МОСКВА, Пречистенский бульвар, д. 7. Тел. 3-33-04.

## ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ВОЗРАСТА:

**Войнов, В.**

**Вертунок.** Рассказ. 3-е изд. Рис. А. Комарова. 32 стр.

(Рассказ о деревенском мальчике Андрейке, о дружбе его с лошадкой по прозвищу Вертунок. Об их совместной работе в шахтах. И о том, как с опасностью для жизни Андрейка спас своего друга Вертунка при наводнении в шахте).

**Короленко, В. Г.**

**Дети подземелья.** Рассказ. 2-е изд. Рис. Чудинова, Н. 32 стр. Ц. 35 к.

(На окраине маленького польского городка, в подземелье у старой часовни нашли убежище беспризорные нищие — пан Тыбурций, Драб и двое детей, Валек и Маруся. Встреча их с мальчиком — сыном судьи и трогательная дружба детей. Болезнь и смерть бедной маленькой, всегда печальной девочки, погибшей от нужды и лишений в мрачном подземелье).

**Серафимович, А.**

**На льдине.** Рассказ. 2-е изд. Рис. Соловьева, А. 24 стр.

(У безлюдных берегов Белого моря расположились люди. Нужда потянула их из деревень и городов сюда на заработки. Описание опасных приключений, которые пережил один из таких тружеников среди ледяной пустыни во время охоты на тюленей).

**Его же.**

**В бурю.** Рассказ. 2-е изд. Рис. Комарова, А. 20 стр. Ц. 30 к.

(О сироте Андрейке и его приемном отце дяде Агафоне, — старом рыбаке и пьянице. О горькой Андрейкиной жизни у Агафона — жестоких побоях, голоде, непосильном труде. О страшной буре на море, которая захватила Андрейку и деда в парусной лодке и о том, как себя каждый из них показал в смертельной опасности).

**Тургенев, И. С.**

**Муму.** Рассказ из времен крепостного быта. 2-е издание. Рис. Ватгина, В. 24 стр. Ц. 30 к.

(Глухонемой Герасим, дворник в доме помещицы, не осмелившийся ослушаться приказа барыни, утопил свою любимую собачку Муму. Озлобленный, лишенный единственной утехи своей одинокой жизни, он решает самовольно уйти в родную деревню. В рассказе изображается самодурство помещиков).

**Чехов, А. П.**

**Каштанка.** Рассказ. 3-е изд. Рис. Комарова, А. 32 стр.

(Жизнь и приключения собаки Каштанки. У том, как Каштанка попала к цирковому клоуну. Как жила у своего нового хозяина в обществе новых друзей — кота, гуся и свиньи. Как обучалась разным цирковым номерам и как встретила со старыми хозяевами).

**Его ж.**

**Белолобый.** Рассказ. Рис. Комарова, А. и Топикова, А. 32 стр. Ц. 8 коп.

(Рассказ о том, как глупый белолобый щенок привязался к старой волчице и помешал ей утешить ягненка. Как за волчьих проделки досталось невинному щенку от хозяина).





001  
Цена 18 коп.

